

Bergische Symphoniker
Orchester der Städte Remscheid und Solingen



SAISON 2014/15





Wann ist ein Geldinstitut gut für Solingen?

Wenn sein Engagement für die Kultur so vielfältig ist wie die Stadt selbst.



Sparkassen fördern musikalische Talente in allen Regionen Deutschlands. Sie unterstützen eine Vielzahl von Projekten, darunter auch den bundesweiten Nachwuchswettbewerb "Jugend musiziert". Mit jährlichen Zuwendungen von rund 150 Mio. Euro ist die Sparkassen-Finanzgruppe der größte nicht-staatliche Kulturförderer in Deutschland. Das ist gut für die Sinne und gut für die Menschen.
www.sparkasse-solingen.de

Sparkasse. Gut für Solingen.

Früher bin ich für den Umweltschutz auf

die Straße gegangen. Heute in den Keller.



Wohlfühlklima für Mensch und Umwelt. Mit zukunftsweisender Technologie von Vaillant.

Ob Wärme aus dem Boden oder der Luft - hocheffiziente Vaillant Wärmepumpen machen den Umstieg auf erneuerbare Energien besonders einfach. Und Sie unabhängiger von Energiekosten.

Mehr zu Vaillant Systemen erfahren Sie bei Ihrem Fachpartner oder unter www.vaillant.de

Das gute Gefühl, das Richtige zu tun.

■ Wärme ■ Lüftung ■ Neue Energien

Weil  Vaillant weiterdenkt.

Generalmusikdirektor
Peter Kuhn

1. Violine

Mihalj Kekenj
(1. Konzertmeister)
Martin Haunhorst
(Stellv. Konzertmeister)
Alexei Silbert
Natalia Sergeeva
Robin Chadwick
Roland Hardenberg
A. Bettina Broszinski-Griep
Almuth Wiesemann
Viola Fey
Rina Yamada****
Julia Rahofer *
Juliana Pauß *
N.N. *

2. Violine

Michael S. McGehee
Irena Drobek
Shino Nakai ****
Beate Struck-Korsten
Otilia Abager
Angela Christen
Oleksiy Piastro
Artem Kononov ***
Gergana Petrova *
Günter Richter **
N.N.

Viola

Carol-Ann Habich-Traut
Alexander Kiss *
Christoph Röder-Sorge
Thomas Scholz
András Takács-Bäcker
Stefan Niessner
Gunhild Mentges
Johanna Seffen *

Violoncello

Thomas Schultze
Christian Kircher
Thomas Grote
Adalbert Wrotkowski
Matthias Wehmer
Ina Kunze-Balint
Johannes v. Bechtolsheim **

Kontrabass

Florian Zemp
Markus Meier
Marco Göhre
Thomas Römling *
Rolf Füssel

Flöte

Izabela Brown
Doris Lange-Haunhorst
Korinna Kamarinea

Oboe

Christian Leschowski
Michael Forster
Joanne Walter-Unkel *
N.N. *

Klarinette

Marlies Klumpenaar
Sebastian Appel *
Jörg Lackes
Stephanie Lübke *

Fagott

Eduard Drobek
Peter Heider
Ruth Krabbe
Dorel Teican

Horn

Lubomir Fabik
Jonas Brandenburger
Ansgar Faust
Mark Putnam
Ina Bijlsma

Trompete

Ferenc Mausz
Swen Berndtson
Manfred Austen

Posaune

Bruce Collings
Matthias Müller
Roland Gillessen
Paul Anders

Tuba

Hideyuki Takahashi

Pauke und Schlagzeug

Julian Sulzberger *
Oliver Hudec
Simon Roloff

Harfe

Daniela Stürzinger

* 50%-Stelle

** Altersteilzeit

*** Elternzeitvertretung

**** Elternzeit



Foto: Emil Zander

Orchester	04
Symphoniker Talks	06 – 07
Die Philharmonischen Konzerte	08 – 19
Kinderkonzerte	21
Sonderkonzerte	23 – 32
Schulkonzerte	33
Kammermusikkonzerte	35 – 44
Meisterkonzerte	45
Musiktheater	46 – 51
Gastspiele	54
Education	56 – 58
Freunde und Förderer	61
Chor der Bergischen Symphoniker	62
Konzertpreise	64

Das Management:

Geschäftsführer
Stefan Schreiner
Tel. 0212 2801-584

Assistentin der Geschäftsführung/
Künstlerisches Betriebsbüro
Manuela Scheuber
Tel. 0212 2801-584

Allgemeine Verwaltung
N.N.
Cornelia Krause-Walter
Tel. 0212 2801-583

Kommunikation, Koordinatorin
Education
Alexandra Kalka
Tel. 0212 2801-589

Orchesterinspektor
Thomas Scholz
Tel. 0212 2801-565

Notenbibliothek
Robin Chadwick
Tel. 0212 2801-564

Orchester- und Notenwarte
Pawel Kaczmarek
Tadeusz Wielgus

Postanschrift
Bergische Symphoniker –
Orchester der Städte Remscheid
und Solingen GmbH
Konrad-Adenauer-Str. 72-74
42651 Solingen

Tel. 0212 2801-583/584
Fax 0212 2801-582

E-Mail
kontakt@bergischesymphoniker.de

Internet
www.bergischesymphoniker.de
www.bsrs.de



Peter Kuhn, GMD Bergische Symphoniker

Foto: Emil Zander

PETER KUHN

Generalmusikdirektor

Peter Kuhn über das Komponieren eines Spielzeitprogramms

Auf den folgenden Seiten finden sich für die Philharmonischen Konzerte kleine, verschachtelte Wortbilder statt der bekannten, kurzen Einführungstexte. Stehen Rätsel der Musikgeschichte im Mittelpunkt dieser Spielzeit?

Jedes große musikalische Werk birgt sicher etwas Rätselhaftes im Sinne des Geheimnisvollen, also eine Aura, die wir gar nicht unbedingt rational durchdringen. Diese zu erleben, dazu laden wir unsere Zuhörer jeden Monat aufs Neue ein.

Darüber hinaus gibt es aber auch reale Querverbindungen zwischen Themen, Werken und Personen und diese möchte ich dem Publikum transparent machen. Ich gebe damit auch einen Einblick in die Entstehung eines Spielzeitprogramms.

Haben Sie monatelang daran gearbeitet und nächtelang Bücher gewälzt?

So ein Spielzeitprogramm muss in der Tat „reifen“, das ist ein kontinuierlicher Prozess. Einige Elemente habe ich gesetzt: die 7. Symphonie von Beethoven und auch die Symphonie Nr. 1 von Mahler sollten unbedingt dabei sein. Da geht es um persönliche Vorlieben. Außerdem möchte ich eine Mischung anbieten aus bekannteren Werken und solchen, die das Publikum bei uns entdecken kann.

Und schließlich suche ich nach inhaltlichen Verbindungen: etwa von einem Werk Luciano Berios von 1989/90, das sich auf ein unvollendetes Werk von Schubert bezieht. Oder die Jahrmarktsatmosphäre von Strawinskis Petruschka: Sie findet sich auch in Ravels Konzert für Klavier und Orchester, das mit einem Peitschenknall beginnt. All diese Querbezüge sind in den Wortbildern zum jeweiligen Philharmonischen Konzert zu entdecken.

Hört man diese ausgeklügelte Komposition den Abenden an?

Davon bin ich überzeugt! Zum Beispiel müssen auch die Tonarten der Werke zueinander passen. Wenn ein Programm etwa „im Banne von d-Moll“ steht oder Mendelssohn und Alfvén sich über e-Moll und E-Dur aufeinander beziehen, dann hört sich die Musik rein intuitiv „passend“ an. Vielleicht lässt es sich mit einem guten Menü vergleichen:

Es braucht vorzügliche Zutaten, einen Koch, der mit handwerklichem Geschick und Kreativität eine ansprechende Kombination zusammenstellt und manchmal ist es dann die Prise eines einzelnen Gewürzes, die das entscheidende „Etwas“ ausmacht.

In diesem Sinne verspreche ich in der kommenden Spielzeit einen spannenden Konzertreigen – mit wunderbaren musikalischen Genüssen!

Interview: Alexandra Kalka

1. Philharmonisches Konzert

**AGE OF
ENLIGHTENMENT**Konzertsaal Solingen
Di., 26.08.2014, 20.00 UhrTeo Otto Theater Remscheid
Mi., 03.09.2014, 20.00 UhrUm 19.15 Uhr führt Ulrich Mutz
in das Konzert ein.**Georg Friedrich****Händel** (1685-1759)

Music for the Royal Fireworks HWV 351

Richard**Strauss** (1864-1949)

Konzert für Oboe und Orchester D-Dur

Joseph**Haydn** (1732-1809)

Symphonie Nr. 92 G-Dur Hob. I:92 „Oxford“

Christian Leschowski, Oboe

Peter Kuhn, Leitung



Christian Leschowski

Foto: Emil Zander

2. Philharmonisches Konzert

**AUF DER INSEL
DER SYNKOPEN**Konzertsaal Solingen
Di., 23.09.2014, 20.00 UhrTeo Otto Theater Remscheid
Mi., 24.09.2014, 20.00 UhrUm 19.15 Uhr führt Ulrich Mutz
in das Konzert ein.**Johannes****Brahms** (1833-1897)

Tragische Ouvertüre d-Moll op. 81

Wolfgang Amadeus**Mozart** (1756-1791)Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 20 d-Moll KV 466**Antonín****Dvořák** (1841-1904)

Symphonie Nr. 7 d-Moll op. 70

Matthias Kirschnereit, Klavier

Peter Kuhn, Leitung



Matthias Kirschnereit

Foto: Maike Helbig

AGE

3 Alterswerke

FEUERWERK

Haydn: Geist

Witz

Philosophie

Musik

JUNG

der späte Strauss
huldigt
dem ewig jungen Mozart

ENLIGHTENMENT

der späte Händel
feiert
den „Aachener Frieden“

DVOŘÁK

im Banne Brahmsens

MOZART

im Banne von
Synkopen

BRAHMS

im Banne Mozarts

ein Symphoniekonzert
im Banne von
d-Moll

Anspruchsvoll geplant,
wirtschaftlich gebaut.



Wir bauen für Sie. Mit umfassender Baukompetenz im Hoch- und Schlüsselfertigbau, Ingenieur- und Verkehrswegebau, Asphaltbau sowie Tief- und Kanalbau bieten wir unseren Kunden ein ganzheitliches Leistungsspektrum. Das macht uns für industrielle Auftraggeber, private Investoren und die öffentliche Hand zum einzigen Ansprechpartner über den gesamten Verlauf eines Bauprojekts.

AUGUST DOHRMANN GMBH
BAUUNTERNEHMUNG

August Dohrmann GmbH
Bauunternehmung Saalfeld

Dohrmann Projektbau GmbH & Co. KG

Dohrmann Golfplatz Aktiengesellschaft

MWR Mischwerk Remscheid GmbH

MWS Mischwerk Saalfeld GmbH + Co. KG

Steinbruch Albus GmbH & Co. KG

 **Dohrmann**
Unternehmensgruppe

Hauptverwaltung

Salemstraße 19
42853 Remscheid

Telefon: 02191 208-0
Telefax: 02191 208-203

info@dohrmann.de
www.dohrmann.de

3. Philharmonisches Konzert **GEISTESGRUSS**

Theater Solingen
Di., 21.10.2014, 20.00 Uhr

Teo Otto Theater Remscheid
Mi., 22.10.2014, 20.00 Uhr

Um 19.15 Uhr führt Ulrich Mutz
in das Konzert ein.

Anton

Webern (1883-1945)

6 Stücke für Orchester op. 6
(Fassung Felix Greissle)

Robert

Schumann (1810-1856)

Konzert für Violine und Orchester
d-Moll WoO 23

Luciano

Berio (1925-2003)

„Rendering“ für Orchester nach Skizzen
von Franz Schubert D 936a (1797-1828)

Antje Weithaas, Violine
Peter Kuhn, Leitung



Antje Weithaas

Foto: Giorgia Bertazzi

Kontaktaufnahme
mit dem Jenseits

WEBERN
am Grabe seiner Mutter

BERIO
forscht nach
SCHUBERTS letzten Takten...

die Geister
Schuberts und Mendelssohns
diktieren SCHUMANN eine Melodie...

4. Philharmonisches Konzert

WUNSCHERFÜLLUNG / SONNENFEIER

Konzertsaal Solingen
Di., 18.11.2014, 20.00 Uhr

Teo Otto Theater Remscheid
Mi., 19.11.2014, 20.00 Uhr

Um 19.15 Uhr führt Ulrich Mutz
in das Konzert ein.

WDR 3

Kulturpartner Das Konzert in Solingen wird vom WDR 3 live übertragen.

Claude
Debussy (1862-1918)
Prélude à l'après-midi d'un faune

Ahmed Adnan
Saygun (1907-1991)
Konzert für Viola und Orchester op. 59

Ludwig
van Beethoven (1770-1827)
Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Christina Biwank, Viola
Peter Kuhn, Leitung



Christina Biwank

Foto: Marco Borggreve

zwischen KLANGZAUBER
und
MOTORISCHEM RHYTHMUS

DEBUSSY

eine Bratsche
reist durch eine Welt
voller Wunder und Abenteuer
SAYGUN

BEETHOVEN

5. Philharmonisches Konzert

ROSENÜBERREICHUNG

Konzertsaal Solingen
Di., 16.12.2014, 20.00 Uhr

Teo Otto Theater Remscheid
Mi., 17.12.2014, 20.00 Uhr

Um 19.15 Uhr führt Ulrich Mutz
in das Konzert ein.

Richard
Strauss (1864-1949)
- Einleitung der Oper „Capriccio“ op. 85

- Der Bürger als Edelmann,
Suite für Orchester op. 60

- Gang durch den „Rosenkavalier“ op. 59

Christiane Iven, Sopran
Marina Prudenskaya, Mezzosopran
Annika Boos, Sopran

Ulrich Mutz, Moderation
Peter Kuhn, Leitung



Christiane Iven



Marina Prudenskaya



Annika Boos

Zum 150. Geburtstag von Richard Strauss;

Wir gratulieren!

6. Philharmonisches Konzert

JAHRMARKT DER HEITERKEIT

Konzertsaal Solingen
Di., 24.02.2015, 20.00 Uhr

Teo Otto Theater Remscheid
Mi., 25.02.2015, 20.00 Uhr

Um 19.15 Uhr führt Ulrich Mutz
 in das Konzert ein.

Karl Amadeus Hartmann (1905-1963)
 Symphonie Nr. 5 (Symphonie concertante)

Maurice Ravel (1875-1937)
 Konzert für Klavier und Orchester G-Dur

Igor Fjodorowitsch Strawinski (1882-1971)
 Petruschka

William Youn, Klavier
 Peter Kuhn, Leitung



William Youn

Foto: Irène Zandel

EIN SCHARLATAN

lässt in Strawinskis Petruschka
 seine Puppen tanzen

JUBEL, TRUBEL

EIN PEITSCHENKNALL

eröffnet Ravels Klavierkonzert

EHRFURCHTSVOLL

verneigt sich Karl Amadeus Hartmann
 vor Strawinski...

7. Philharmonisches Konzert

GLÜCKLICHE FAHRT

Konzertsaal Solingen
Di., 24.03.2015, 20.00 Uhr

Teo Otto Theater Remscheid
Mi., 25.03.2015, 20.00 Uhr

Um 19.15 Uhr führt Ulrich Mutz
 in das Konzert ein.

Hugo Wolf (1860-1903)
 Italienische Serenade G-Dur

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
 Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64

Hugo Emil Alfvén (1872-1960)
 Symphonie Nr. 3 E-Dur op. 23

Daniel Auner, Violine
 Peter Kuhn, Leitung



Daniel Auner

NORDEN
 IN DEN HOHEN
 VOM SÜDEN

eine musikalische
 Ansichtskarte
 schreibt
 HUGO WOLF

HUGO ALFVÉN
 des „schwedischen
 Richard Strauss“
 der Italienbesuch

E-Dur
 MENDELSSOHN
 e-Moll

8. Philharmonisches Konzert

**REQUIEM FÜR
KASSANDRA**

Michael Jarrell (*1958)
Kassandra
Monodram nach der
Erzählung von Christa Wolf

Giuseppe Verdi (1813-1901)
Messa da Requiem

Delia Mayer, Schauspielerin/Sprecherin
Rossella Ragatzu, Sopran
Ulrike Schneider, Mezzosopran
Hector Sandoval, Tenor
Yoo-Chang Nah, Bariton
Peter Kuhn, Leitung



Delia Mayer
Foto: Clementina Herzl



Rossella Ragatzu



Ulrike Schneider



Hector Sandoval



Yoo-Chang Nah

LandesJugendChor NRW – Einstudierung Christiane Zywiets-Godland und Hermann Godland
Chor der Bergischen Symphoniker – Einstudierung Ulrich Eick-Kerssenbrock

„Vater, sagte ich, ein Krieg,
um ein Phantom geführt,
kann nur verloren gehen.“

DIES IRAE
DIES ILLA

REQUIEM AETERNAM
DONA EIS

„Du sprichst die Wahrheit,
aber niemand wird dir glauben...“

Konzertsaal Solingen
Di., 21.04.2015, 20.00 Uhr

Teo Otto Theater Remscheid
Mi., 22.04.2015, 20.00 Uhr

Um 19.15 Uhr führt Ulrich Mutz
in das Konzert ein.

9. Philharmonisches Konzert

**KÜNSTLERISCHE
ANTWORT**

Alexander Glasunow (1865-1936)
Konzertwalzer Nr. 2 F-Dur op. 51

Johannes Brahms (1833-1897)
Sonate für Klarinette und Klavier
f-Moll op. 120/1
bearbeitet für Klarinette und
Orchester von Luciano Berio (1925-2003)

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)
Symphonie Nr. 5 d-Moll op. 47

Andreas Ottensamer, Klarinette
Pavel Baleff, Leitung



Andreas Ottensamer



Pavel Baleff

GLASUNOW

als
russischer Johann Strauss

BRAHMS
Klarinettensonate
als
Klarinettenkonzert
BERIO

SCHOSTAKOWITSCH

als
gemaßregelter Komponist

KÜNSTLERISCHE ANTWORT

Konzertsaal Solingen
Di., 19.05.2015, 20.00 Uhr

Teo Otto Theater Remscheid
Mi., 20.05.2015, 20.00 Uhr

Um 19.15 Uhr führt Ulrich Mutz
in das Konzert ein.

Viel Harmonie in Beeten und Töpfen.

Mach's einfach mit OBI!



10. Philharmonisches Konzert WOHIN MUSS ICH WANDERN?

Konzertsaal Solingen
Di., 09.06.2015, 20.00 Uhr

Teo Otto Theater Remscheid
Mi., 10.06.2015, 20.00 Uhr

Um 19.15 Uhr führt Ulrich Mutz
in das Konzert ein.

Isang

Yun (1917-1995)

„Harmonia“ für Bläser, Harfe und Schlagzeug

Ralph Vaughan

Williams (1872-1958)

Songs of Travel

Gustav

Mahler (1860-1911)

Symphonie Nr. 1 D-Dur

Tobias Scharfenberger, Bariton

Peter Kuhn, Leitung



Tobias Scharfenberger

„Frühling und kein Ende“
(Gustav Mahler)

„Duftiges Tönen“
(Isang Yun)

Wanderer
zwischen
Welten

„And I have lived
and loved,
and closed the door.“
(Robert Louis Stevenson)



**KLINGEN SO SCHARF WIE
DIE SINNE EINES ADLERS!**



Joh. Clouth GmbH & Co. KG
 Johann-Clouth-Straße 1-5
 D-42499 Hückeswagen

Telefon: + 49 (0) 2192-853-0
 Telefax: + 49 (0) 2192-853-333
 E-Mail: info@clouth.com
 Internet: www.clouth.com

1. Kinderkonzert

DIE GESCHICHTE VOM SOLDATEN

Theater Solingen
So., 02.11.2014, 11.30 Uhr
 Teo Otto Theater Remscheid
So., 09.11.2014, 11.15 Uhr

Ein Musiktheater-Werk von Igor Strawinski
 in Zusammenarbeit mit dem Dichter Charles-Ferdinand Ramuz
 Freie Nachdichtung von Hans Reinhart

Eine Produktion von Müllers Marionetten-Theater, Wuppertal
 Für Jugendliche ab 10 Jahren

Es ist die ewig wiederkehrende Geschichte vom Menschen, der dem Teufel für Glanz und Wohlstand seine Seele verkauft. Bei Strawinskis „Geschichte vom Soldaten“ gehen Seelenheil und Liebe verloren, als der Soldat dem Gehörnten seine Geige im Tausch gegen ein Buch überlässt, das unermesslichen Reichtum bringt.

*Man soll zu dem, was man besitzt, begehren nicht, was früher war.
 Man kann zugleich nicht der sein, der man ist und der man war.
 Man kann nicht alles haben. Was war, kehrt nicht zurück.*

Tilly Emmert und Ursula Weißenborn, Puppenanimation
 Günther Weißenborn, Sprecher
 Peter Kuhn, Leitung



Ursula Weißenborn,
 Günther Weißenborn

Foto: Eduard Straub

2. Kinderkonzert

DIE GESCHICHTE VON BABAR, DEM KLEINEN ELEFANTEN

Theater Solingen
So., 01.03.2015, 11.30 Uhr
 Teo Otto Theater Remscheid
So., 22.03.2015, 11.15 Uhr

von Francis Poulenc, Text von Jean de Brunhoff
 Für Kinder ab 4 Jahren

Nach dem Tod seiner Mutter durch Jäger landet Babar in einer Stadt. Dort nimmt ihn eine alte Frau unter ihre Fittiche und erzieht ihn wie ein Menschenkind. Als junger Mann kehrt er in den Urwald zurück. Da der alte König der Elefanten an einer Pilzvergiftung gestorben ist, nimmt Babar dessen Platz ein. Er macht seine Cousine Celeste zur Königin. Er gründet die Stadt Celesteville, wo die Elefanten nach dem Vorbild der menschlichen Zivilisation leben.



Gregor Henze

Gregor Henze, Sprecher/Schauspieler
 Peter Kuhn, Leitung

Edscha
bewegt.

Edscha
moves.



Kundenorientiert

Edscha ist strategischer Entwicklungspartner der internationalen Automobilindustrie. Gemeinsam entwickeln wir überzeugende Lösungen für moderne Fahrzeugkonzepte. Unsere Expertenteams liefern kostenoptimierte und perfekt zugeschnittene Produkte.

Innovativ

Edscha überzeugt durch innovative Lösungen in den Bereichen Scharniere und Türfeststeller, Angetriebene Systeme, Fußgängerschutz und Betätigungssysteme. Unser ständiges Streben nach Innovationen sichert unseren Kunden Wettbewerbsvorteile.

Global

Edscha ist weltweit aktiv – sowohl in der Entwicklung als auch im Projektmanagement und in der Fertigung. Unter dem Dach des spanischen Automobilzulieferers Gestamp bedienen wir nahezu alle Automobilhersteller mit unseren Produkten und unserem Know-how.

Verlässlich

Edscha überzeugt durch hohe Fertigungskompetenz, einen hohen Automatisierungsgrad in der Produktion und mit ausgezeichneten technischen Lösungen. Das macht uns zu einem anerkannt verlässlichen First Tier Supplier.

Erfahren

1870 gegründet, hat sich Edscha zu einem unverzichtbaren Partner der Automobilindustrie entwickelt. Heute nimmt Edscha in seinen strategischen Geschäftsbereichen „Karosserieprodukte“ und „Angetriebene Systeme“ eine auf dem Weltmarkt führende Position ein.

Attraktiv

Edscha ist ein attraktiver Arbeitgeber und setzt seine werteorientierte Unternehmenspolitik konsequent und weltweit um.



FESTAKT ZUM TAG DER DEUTSCHEN EINHEIT

Teo Otto Theater Remscheid
Fr., 03.10.2014, 11.00 Uhr

Theater Solingen
Fr., 03.10.2014, 19.00 Uhr

Eintritt frei!

Teo Otto Theater Remscheid
Fr., 03.10.2014, 11.00 Uhr

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Music for the Royal
Fireworks HWV 351

Joseph Haydn (1732-1809)
Symphonie Nr. 92 G-Dur
Hob. I: 92 „Oxford“

Peter Kuhn, Leitung

Theater Solingen
Fr., 03.10.2014, 19.00 Uhr

Richard Strauss (1864-1949)
Konzert für Oboe und
Orchester D-Dur

Joseph Haydn (1732-1809)
Symphonie Nr. 92 G-Dur
Hob. I: 92 „Oxford“

Christian Leschowski, Oboe
Peter Kuhn, Leitung



Christian
Leschowski

Foto: Emil Zander

Nacht der Kultur 60 UND KEIN BISSCHEN LEISE! – SAPERE AUDE!

Teo Otto Theater Remscheid
Sa., 25.10.2014, ab 19.00 Uhr

Eintritt frei!

„Zum 60-jährigen Geburtstag des Teo Otto Theaters gratulieren wir nicht mit zähen Festreden und pomphaften Festmusiken – sondern mit einem frischen Blumenstrauß --- einem Blumenstrauß hinreißender Melodien; dargeboten vom Salonorchester der **Bergischen Symphoniker**.“

Ebenfalls mit dabei ist die Showband „**The Les Clöchards**“ mit fünf zerlumpten Rock ‘n’ Roll-Landstreichern, die in den Charts der Vergangenheit und der Rockgeschichte wühlen. Die beiden Niederländer von „**Tall Tales Acrobatics**“ zeigen in Verbindung von Pantomime, Tanz, Jonglage und Akrobatik eine Geschichte von Missverständnissen und Irritationen in einer Paarbeziehung.

A!B!C[®]
Unternehmensberatung

A!B!C[®]
Personaldienstleistung

A!B!C[®]
Projektbeteiligung

Nutzen Sie unsere Stärken.

Unsere **rund 300 Mitarbeiter** in Wuppertal, Solingen, Remscheid,

Duisburg und Hannover bieten Ihnen kompetente Hilfe bei

Unternehmensberatung !! Wertschöpfung !! Restrukturierung !! Sanierung

Personaldienstleistung !! Zeitarbeit !! Outplacement !! Personalmanagement

Projektbeteiligung !! Mergers & Aquisitions !! Beteiligungen

Bei Rückfragen stehen wir
Ihnen gerne zur Verfügung:

A!B!C Unternehmensgruppe
Kleiner Werth 34 | 42275 Wuppertal
Telefon +49 (0)2 02/94 693-0
info@abcgroup.de | www.abcgroup.de



Thorsten Westhoff
Geschäftsführender
Gesellschafter

Alexander Lampe
Geschäftsführender
Gesellschafter

A!B!C Unternehmensgruppe



Bequeme Mode entspannt einkaufen.

- Große Auswahl für Herren und Damen
- Eigener Klepper® Outdoor-Shop
- Atelier für Maßkonfektion & Maßhemden
- Persönliche Beratung
- 100 kostenlose Parkplätze
- Erfrischungen in der Cafeteria gratis

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Martinstraße 18 · 42655 Solingen
Mo. bis Fr.: 8 – 17 Uhr, Samstag geschlossen.



 **walbusch**
DAMIT ALLES PASST.

Sie interessieren sich für den Walbusch-Katalog?
Einfach anfordern unter:
0180 – 525 0 525* oder www.walbusch.de
*Festnetz ☎ + € 0,14/Min. Mobilfunk bis zu € 0,42/Min.

KIRCHENKONZERT

Lutherkirche, Remscheid
Di., 04.11.2014, 20.00 Uhr

Lutherkirche, Solingen
Sa., 08.11.2014, 20.00 Uhr

Heinrich Schütz (1585-1672)
 Auszüge aus der geistlichen Chormusik 1648

Max Reger (1873-1916)
 8 Geistliche Gesänge op. 138

Max Reger (1873-1916)
 Lyrisches Andante für Streichorchester

Arvo Pärt (1935)
 „Da pacem Domine“

Chor der Bergischen Symphoniker
 Ulrich Eick-Kerssenbrock, Leitung



Chor der Bergischen Symphoniker

Weihnachtskonzert
MOZARTIANA

Theater Solingen
Fr., 26.12.2014, 11.00 Uhr

Teo Otto Theater Remscheid
Fr., 26.12.2014, 18.00 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

- Serenade D-Dur KV 239 „Serenata notturna“
- Konzert für Horn und Orchester Nr. 3 Es-Dur KV 447
- Symphonie Nr. 41 C-Dur KV 551 „Jupiter“

gefällig und vertrackt,
 verträumt und fetzig;
 Kammermusik und große Symphonie:
 keine kleine Nachtmusik,
 aber eine kleine – feine – Auswahl aus
 dem Werk des großen Komponisten.

Ina Bijlsma, Horn
 Peter Kuhn, Leitung



Ina Bijlsma Foto: Emil Zander

DER TON MACHT DIE MUSIK

Harmonie erfordert Können – nicht nur in der Musik.

Nicht mit spitzen Fingern – sondern mit viel Fingerspitzengefühl beraten
 wir Sie in Ihren rechtlichen Fragen und Belangen.



© Illek Freund - Fotolia.com

RECHTSANWÄLTE

**KISSING
 HOBER**

Susanne Kissing
 Rechtsanwältin

Wolfgang Hober
 Rechtsanwalt

Marienstr. 16
 42853 Remscheid

Tel.: 02191.4646430
 Fax: 02191.4646433

info@kissing-hober.de
 www.kissing-hober.de



* Nicht nur der Ton macht die Musik. Auch der richtige Einsatz!

Es gibt gute Gründe, in Remscheid und bei uns zu bleiben: Weil Sie hier mit Energie, Freizeitangeboten und Mobilität bestens versorgt werden. Und weil Remscheid Ihnen eine wertvolle Kulturszene bietet, die es zu erhalten und zu fördern gilt. Deshalb engagieren wir uns gern!



Stadtwerke Remscheid GmbH



Sauna- und
Badeparadies



Park Service Remscheid GmbH



*energie und wasser für remscheid

Holthaus Medical



Helfen + Lindern + Heilen

Holthaus Medical GmbH & Co. KG · Fon 02191/9580-0 · www.holthaus.de

Neuenkamper Str. 81 – 87
42855 Remscheid
Tel.: 01802/164 164
(nur 6 Cent je Gespräch aus
dem deutschen Festnetz, Mobilfunk
höchstens 42 Cent je Minute)



**Jetzt 2 Wochen
RGA testen. Gratis.**

Einfach bestellen: unter Tel. (0 21 91) 909 333,
E-Mail an abo-service@rga-online.de,
im Internet auf www.rga-online.de.

● Mehr Lokales als je zuvor

Seit 125 Jahren berichtet der „Tüpitte“ zuverlässig über Remscheid und aus aller Welt. Jetzt mit noch mehr Remscheider Seiten.

rga 125
Jahre

www.rga-online.de

Silvester-/Neujahrskonzert **PETERSBURGER NÄCHTE**

Theater Solingen
**Mi., 31.12.2014,
16.15 und 18.45 Uhr**

Teo Otto Theater Remscheid
Sa., 03.01.2015, 20.00 Uhr

Liebesgrüße aus der Russischen Romantik, wo nicht nur „Russlan und Ludmilla“ von ihrem turbulenten Geschick zu berichten haben, sondern wo auch Wiener Walzer getanzt wird und ein Saxophon melancholische Weisen spielt...

mit Werken von Tschaikowski, Glinka, Glasunow
und --- Johann Strauss

Greta Schaller, Saxophon
Peter Kuhn, Leitung



Greta Schaller

Karnevalsconcert **MUSIK IN DUR UND DOLL**

Teo Otto Theater Remscheid
Sa., 07.02.2015, 16.00 Uhr

Theater Solingen
Sa., 14.02.2015, 16.00 Uhr

In jedem Jahr steckt die Bergischen Symphoniker auch der „jecke Funke“ an, wenn wieder mal die 5. Jahreszeit bei uns ausgebrochen ist. Mit schwungvollen Melodien und vielen karnevalistischen Überraschungen geht es dann hinein in die tollen Tage. Ein symphonisches Orchester im Karnevalskostüm, viele Kinder mit tänzerischen Einlagen auf der Bühne und ein fröhlich-bunt kostümiertes Publikum lassen den Alltag für stimmungsvolle 90 Minuten vergessen! Machen Sie mit! Klein und Groß sind herzlich willkommen zu einem turbulenten musikalischen Feuerwerk mit „Ohrwürmern“ am laufenden Band!



Thomas Holland-Moritz, Leitung

JUGEND BRILLIERT

Teo Otto Theater Remscheid
Fr., 06.03.2015, 19.30 Uhr

Konzertsaal Solingen
Fr., 27.03.2015, 19.30 Uhr

mit Preisträgern des Bundeswettbewerbs
„Jugend musiziert“

Ulrich Mutz, Moderation
Dominik Beykirch, Leitung

SERENADE AUF SCHLOSS BURG

Rittersaal Schloss Burg,
Solingen
So., 31.05.2015, 19.00 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Kantate BWV 82 „Ich habe genug“
für Bass und Orchester
- Kantate BWV 211 „Schweigt stille,
plaudert nicht“ für Sopran, Tenor, Bass
und Orchester (Kaffeekantate)

Annika Boos, Sopran
Kim Schrader, Tenor
Torben Jürgens, Bass
Peter Kuhn, Leitung

STADTTEILKONZERTE

Lenneper Nachtmusik
Sa., 20.06.2015, 21.00 Uhr
Remscheid-Lenneper, Alter Markt

Stadtteilkonzert Solingen
Fr., 26.06.2015, 19.00 Uhr
Solingen, Südpark

Stadtteilkonzert Solingen
So., 21.06.2015, 15.00 Uhr
Schloss Burg, Außenbereich
(unter der alten Linde)

Stadtteilkonzert Solingen
Sa., 27.06.2015, 20.30 Uhr
Solingen-Gräfrath, Marktplatz

Stadtteilkonzert Remscheid
Di., 23.06.2015, 17.00 Uhr
Stadtspark, Konzertmuschel

Lüttringhausen
So., 28.06.2015, 18.00 Uhr
Remscheid-Lüttringhausen,
Heimatbühne

SCHULKONZERTE

Schulkonzerte in Remscheid

„Wandelkonzert“
(4. Schuljahr)

Teo Otto Theater Remscheid
Di., 27.01.2015, 10.30 Uhr
Mi., 28.01.2015, 10.30 Uhr
Do., 29.01.2015, 10.30 Uhr

Stipendiatin der Orchesterakademie,
Leitung

„The Young Person's Guide to
the Orchestra“
(5. Schuljahr)

Teo Otto Theater Remscheid
Mi., 27.05.2015, 09.30 und 10.45 Uhr
Do., 28.05.2015, 09.30 und 10.45 Uhr

Stipendiatin der Orchesterakademie,
Leitung

„Zauberkunst und Hexengraus“
(6. Schuljahr)

Teo Otto Theater Remscheid
Di., 14.04.2015, 09.30 und 10.45 Uhr
Mi., 15.04.2015, 09.30 und 10.45 Uhr

Michael Forster, Moderation
Stipendiatin der Orchesterakademie,
Leitung

Schulkonzerte in Solingen

„Wandelkonzert“
(4. Schuljahr)

Theater und Konzerthaus Solingen
Di., 20.01.2015, 10.30 Uhr
Mi., 21.01.2015, 10.30 Uhr
Do., 22.01.2015, 10.30 Uhr

Stipendiatin der Orchesterakademie,
Leitung

„The Young Person's Guide to
the Orchestra“
(5. Schuljahr)

Theater Solingen
Mo., 01.06.2015, 09.30 und 10.45 Uhr
Di., 02.06.2015, 09.30 und 10.45 Uhr

Stipendiatin der Orchesterakademie,
Leitung

„Zauberkunst und Hexengraus“
(6. Schuljahr)

Theater Solingen
Mo., 22.06.2015, 09.30 und 10.45 Uhr
Di., 23.06.2015, 09.30 und 10.45 Uhr

Michael Forster, Moderation
Stipendiatin der Orchesterakademie,
Leitung

Informationen zum Education-Angebot finden Sie ab Seite 56.

Kultur

Das Tageblatt ist Förderer der lokalen Kultur.



**Nichts verpassen!
Bestellen Sie noch heute
kostenfrei und unverbindlich
1 Woche Probelesen
unter 299-99.**

Das Solinger Tageblatt wünscht Ihnen
eine schöne und abwechslungsreiche Spielzeit.

ST Solinger Tageblatt
...die Nr. 1 der Solinger

1. Konzert

BLECH MIT STIL(EN)!

Kunstmuseum Solingen
Wuppertaler Str. 160
So., 07.09.2014, 18.00 Uhr
Karten unter 0212 258140 und
an der Abendkasse

Teo Otto Theater Remscheid
So., 14.09.2014, 11.15 Uhr

Jan Koetsier (1911-2006)

La Bomba – Ensalada arrangiert von Fred Deitz

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Mein junges Leben hat ein End für Posaunenquartett
arrangiert von Steven Verhelst

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Sätze aus Vespro Della Beata Vegine SV 206

Anthony Plog (*1947)

Music for Brass Octet

Jan Koetsier (1911-2006)

Brass Symphony op. 80

Wes10Brass Bläserensemble:


Joost van der Elst – Horn

Jan Esch, Florian Kirner, Simon de Klein, Peter Roth – Trompeten

Fred Deitz, Roland Gillessen, Matthias Müller, Harry Ries – Posaunen

Hide Takahashi – Tuba

Michael Forster, Leitung



Mit Energie und Engagement für Solingen.

Als einer der größten Förderer in Solingen übernehmen wir jeden Tag Verantwortung für unsere Stadt. Dabei unterstützen wir im Jahr über 100 Kinder- und Jugendprojekte in Solingen.

Weitere Informationen erhalten Sie unter www.stadtwerke-solingen.de



MERTENS

Wilhelm Mertens GmbH

Dachdecker Klempner Zimmerer Ingenieure

Intzestraße 38 - 40



42859 Remscheid

Telefon: 0 21 91 / 3 25 54
Telefax: 0 21 91 / 34 25 24

www.wilhelm-mertens.de
info@wilhelm-mertens.de

Schützenhaus in Remscheid

Mit einem gelungenen Event verhält es sich wie mit einem edlen Gemälde. Es bedarf den passenden Rahmen. Den finden Sie im Schützenhaus in Remscheid.

Ob Hochzeiten, Geburtstage, Jubiläen, Empfänge oder Tagungen - das vielfältige Raumangebot - vom Wintergarten über die gemütliche Landhausstube mit angrenzender Terrasse und dem herrlichen Biergarten bis hin zum großen, multifunktionalen Festsaal mit separatem Foyer - lässt alle Möglichkeiten zu.



Schloss Burg in Solingen

Die Hochzeit ist der schönste Tag im Leben. Und wer träumt nicht von einer romantischen Traumphochzeit an einem ganz außergewöhnlichen Ort - zum Beispiel auf Schloss Burg. Der ehemalige Stammsitz der Namensgeber des Bergischen Landes, der Grafen von Berg, zählt zu den größten wieder hergestellten mittelalterliche Burgenanlagen Westdeutschlands und bietet mit seinem besonderen Ambiente gerade für Hochzeiten eine unvergleichliche Atmosphäre.

Klosterschänke in Remscheid

Die Feste feiern, wie sie fallen - das kann man in der Klosterschänke. Mitten im Herzen der Lennep Altstadt, im Kulturzentrum Klosterkirche gelegen, findet sich hier für jeden Anlass - ob Hochzeiten, Jubiläen, Geburtstage oder Betriebsfeiern, Tagungen und Präsentationen etc. - stets die passende Räumlichkeit und vor allem der entsprechende Rahmen.

Catering bei Ihnen vor Ort

Events sind eine Frage hoher Verantwortung und großen Vertrauens. Dessen sind wir uns bewusst und bieten Ihnen mit unserem erfahrenen Catering alles was Sie für eine perfekte Veranstaltung benötigen.

Unser Catering-Team verwöhnt Sie Zuhause oder wo immer Sie wollen. Familienfeiern, Feste, Jubiläen, Präsentationen, Empfänge oder Messen - für die unterschiedlichsten Anlässe erstellen wir Ihnen ein individuelles Angebot.



Restaurant Schützenhaus
Schützenplatz 1, 42853 Remscheid
Ruf: 02191 - 7 10 90
info@schuetzenhaus-rs.de
www.schuetzenhaus-rs.de



Schloss Burg Gastronomiekultur
Schlossplatz 2, 42659 Solingen
Ruf: 02191 - 7 10 90
info@schloss-burg-gastronomie.de
www.schloss-burg-gastronomie.de

Restaurant Klosterschänke
Klostergasse 8, 42897 Remscheid
Ruf: 02191 - 66 63 26
info@klosterschaenke-rs.de
www.klosterschaenke-rs.de



Ley + Wiegandt: NEU! UNSER WAREHOUSE!

WAS SIND DIE VORTEILE DES NEUEN WAREHOUSE UND WAS IST DAS WARE- HOUSE LEY + WIEGANDT?

Mit den Leistungen unseres neuen Warehouse Ley + Wiegandt unterstützen wir Sie bei Ihrem **perfekten Unternehmensauftritt**. Ob in der Kommunikation oder im Vertrieb – wir entlasten Sie dauerhaft. Dabei verschaffen wir Ihnen **größtmögliche Flexibilität** und helfen Ihnen, nachhaltig Ihre **Kosten zu senken**. Alle Leistungen rund um **Lagerhaltung, Fulfillment und Versand** bieten wir in gewohnter Ley + Wiegandt-Qualität. Darüber hinaus garantieren wir Ihnen **Zuverlässigkeit** und zu jeder Zeit **Transparenz über Ihre Bestände**. Auf mehr als 1000 **trockenen und temperierten Palettenplätzen** befinden sich Ihre Drucksachen, Marketing-Artikel und Waren in sicheren Händen. Per **Online-Bestellsystem** oder **individuellem Webshop** können Sie jederzeit Bestellungen und Lagerabrufe auslösen. Ob Einzel-, Gruppen- oder Palettenversand – wir **konfektionieren, individualisieren, personalisieren und verpacken** nach Ihren Wünschen und **liefern weltweit aus**. Dabei behalten wir die permanente Verfügbarkeit Ihrer Produkte jederzeit im Auge.

Telefon: 0202 25061-0

E-Mail: warehouse@ley-wiegandt.de

Ley + Wiegandt

BÜRO-, GLAS- UND GEBÄUDEREINIGUNG

INDUSTRIEREINIGUNG

TECHNISCHE DIENSTE

KLINIK-SERVICE

DER TON MACHT DIE MUSIK

„Zum guten Ton“ eines Unternehmens gehören auch saubere
Geschäftsräume und eine gepflegte Fassade.

Sprechen Sie mit uns über saubere und wirtschaftliche
Reinigungslösungen.

SCHULTEN
GEBÄUDEDIENSTE

42853 Remscheid · Nordstr. 38 · Telefon: 02191/466-0 · www.schulten.de

2. Konzert

NACHTSTÜCKE

Kunstmuseum Solingen
Wuppertaler Str. 160
So., 04.01.2015, 18.00 Uhr
Karten unter 0212 258140 und
an der Abendkasse

Teo Otto Theater Remscheid
So., 11.01.2015, 11.15 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sinfonia aus der Kantate
„Gleich wie der Regen und Schnee
vom Himmel fällt“
BWV 18 für 4 Violen

Joseph Haydn (1732-1809)
Divertimento Hob. XI:26 bearb.
für 3 Violen von Stefan Nießner

Jean-Henri d'Anglebert (1629-1691)
Variations sur les Folies d'Espagne
für 3 Violen

Garth Knox (*1956)
Marin Marais Variations on
„Folies d'Espagne“ für 4 Violen

Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866)
Nocturno op. posth. für 4 Violen

Max Ritter von Weinzierl (1841-1898)
Nachtstück op. 34 für 4 Violen

Joseph Bartz (*1977)
„Cloud Burst“ (2014)
Kompositionsauftrag für 3 Violen

Alexander Kiss (*1981)
„Dusk“ für 4 Violen

Kurt Noack (1893-1945)
„Heinzelmännchens Wachtparade“ op. 5
bearb. für 4 Violen von Wolfgang Birtel

Werner Bochmann (1900-1993)
„Die kleine Stadt will schlafen geh'n“
bearb. für 4 Violen von Stefan Nießner

Leonard Bernstein (1918-1990)
„Tonight“ aus „West Side Story“
bearb. für 4 Violen

Bratschenquartett viola cantabile
Johanna Seffen
Alexander Kiss
Uta Nießner
Stefan Nießner

Partner des Handwerks

– immer für Sie da!



Brennwerttechnik
(Öl und Gas)
Holz- oder Pelletskessel
Innovative Heiztechnik
Energiespartetechnik
Meß- und Regeltechnik
Abgastechnik
Pumpen
Fußboden- und Wand-
heizungen
Tankanlagen in jeder Größe

Individuelle Heizsysteme



Lüftungstechnik
Klimatechnik
Kontrollierte Be- und
Entlüftung in Wohnräumen
Wasseraufbereitung
Regenwassertechnik
Erneuerbare Energien
Wärmepumpen
Photovoltaik
Blockheizkraftwerk

Innovative Ideen
für optimale Nutzung



Armaturen
Keramik
Badmöbel
Badheizkörper
Design-Heizkörper
Barrierefreie Bäder
Moderne Badaccessoires
Alles rund um „wellness“

Die komplette Badaus-
stattung aus einer Hand



Besuchen Sie unsere Sanitär-Ausstellung in

Dortmund, Schwabenstr. 32-34
Gevelsberg, Mühlenstraße 25
Gummersbach, Gummerotherstr. 2-8
Lüdenscheid, Nottebohmstraße 59a
Remscheid, Alexanderstraße 65
Solingen, Schlachthofstraße 13
Wuppertal-Elberfeld, Hofkamp 27

Besuchen Sie auch unser Energiezentrum in
Remscheid, Alexanderstr. 63-65

Verkauf nur über Fachhandwerk Sanitär/Heizung

Bochum	Tel. (02 34) 5 29 93 -0	Fax (02 34) 5 29 93 -52
Dortmund	Tel. (02 31) 22 90 04 -10	Fax. (02 31) 22 90 04 -44
Gevelsberg	Tel. (0 23 32) 92 05 -50	Fax (0 23 32) 92 05 -92
Gummersbach	Tel. (0 22 61) 92 92 -0	Fax (0 22 61) 92 92 -92
Hattingen	Tel. (0 23 24) 3 45 40 -0	Fax (0 23 24) 3 45 40 -22
Lüdenscheid	Tel. (0 23 51) 94 77 -0	Fax (0 23 51) 94 77 -20
Remscheid	Tel. (0 21 91) 9 77 -0	Fax (0 21 91) 9 77 -2 34
Solingen	Tel. (02 12) 2 52 25 -0	Fax (02 12) 2 52 25 -22
Solingen II	Tel. (02 12) 2 52 25 -52	Fax (02 12) 2 52 25 -55
Wermelskirchen	Tel. (0 21 96) 88 23 24-0	Fax (0 21 96) 88 23 24-4
Wuppertal	Tel. (02 02) 2 48 05 -0	Fax (02 02) 2 48 05 -48

3. Konzert FRÜHLING? – SO WIE FRÜHLING?

Teo Otto Theater Remscheid
So., 22.02.2015, 11.15 Uhr

Kunstmuseum Solingen
Wuppertaler Str. 160
So., 08.03.2015, 18.00 Uhr
Karten unter 0212 258140 und
an der Abendkasse

Johannes Brahms (1833-1897)

Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier a-Moll op. 114

Carl Frühling (1868-1937)

Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier a-Moll op. 40

Marlies Klumpenaar, Klarinette
Thomas Grote, Violoncello
Zeynep Artun-Kircher, Klavier

4. Konzert LEIDENSCHAFTLICHES G-MOLL

Teo Otto Theater Remscheid
So., 26.04.2015, 11.15 Uhr

Kunstmuseum Solingen
Wuppertaler Str. 160
So., 03.05.2015, 18.00 Uhr
Karten unter 0212 258140 und
an der Abendkasse

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello g-Moll KV 478

Johannes Brahms (1833-1897)

Quartett Nr. 1 für Violine, Viola, Violoncello und Klavier g-Moll op. 25

Agnes Bettina Broszinski-Griep, Violine
Johanna Seffen, Viola
Christian Kircher, Violoncello
Boris Radulović, Klavier



Reinshagen & Schröder GmbH & Co. KG
Heizungs- und Sanitärgrößhandel
Südstraße 4-8
42857 Remscheid

Telefon (0 21 91) 9 77 -0
Telefax (0 21 91) 79 06 13

5. Konzert

**ALLE NEUNE –
AN NICHTS GESPART!**

Kunstmuseum Solingen
Wuppertaler Str. 160
So., 07.06.2015, 18.00 Uhr
Karten unter 0212 258140 und
an der Abendkasse

Teo Otto Theater Remscheid
So., 14.06.2015, 11.15 Uhr

Louis Spohr (1784-1859)
Nonett F-Dur op. 31

Bohuslav Martinů (1890-1959)
Nonett Nr. 2 H 374

Franz Lachner (1803-1890)
Nonett F-Dur op. 121

Martin Haunhorst, Violine
Johanna Seffen, Viola
Thomas Grote, Violoncello
Florian Zemp, Kontrabass
Doris Lange-Haunhorst, Flöte
Joanne Walter-Unkel, Oboe
Marlies Klumpenaar, Klarinette
Eduard Drobek, Fagott
Ina Bijlsma, Horn



Foto: Wolf R. Ussler

1. KONZERT

Werke und Lieder von
Robert Schumann (1810-1856)
Alexander Gretschaninow (1864-1956)
Nikolai Tscherepnin (1873-1945)
Franz Schubert (1797-1828)

Christoph von Weitzel, Bariton
Florian Uhlig, Klavier

Teo Otto Theater Remscheid
Mi., 29.10.2014, 20.00 Uhr

2. KONZERT

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
- Sonata g-Moll BWV 1001
- Partita E-Dur BWV 1006
- Partita d-Moll BWV 1004

Louis Gabriel Guillemain (1705-1770)
Amusement pour le violon seul

Rebekka Hartmann, Violine

Teo Otto Theater Remscheid
Mi., 07.01.2015, 20.00 Uhr

3. KONZERT

Gesprächskonzert
„Highlights der Klaviermusik“

Detlev Eisingerm, Klavier

Teo Otto Theater Remscheid
Mi., 04.03.2015, 20.00 Uhr

4. KONZERT

Klavierlieder und Gedichte der
Romantik und Spätromantik

Heike Bader, Mezzosopran
Utra Schmitter-Klisch, Klavier
Ulrich Mutz, Moderation und Rezitation

Teo Otto Theater Remscheid
So., 07.06.2015, 20.00 Uhr

DIE GANZE WELT IST HIMMELBLAU

Theater Solingen
Fr., 05.09.2014, 19.30 Uhr
Sa., 06.09.2014, 19.30 Uhr

Teo Otto Theater Remscheid
Di., 02.12.2014, 19.30 Uhr



Zarter Schmelz und Wiener Schmääh; unterstützt von den Bergischen Symphonikern entführen Sie Natalie Karl (Sopran) und Matthias Klink (Tenor), die auch im „wirklichen Leben“ ein Paar sind, mit Melodien, Walzern und Duetten aus „Gräfin Mariza“, „Das Land des Lächelns“, „Wiener Blut“ und vielen anderen Operetten ins Land der Träume, wo zwei Herzen noch immer im Dreivierteltakt schlagen...

Natalie Karl, Sopran
Matthias Klink, Tenor
Peter Kuhn, Leitung

LA CAGE AUX FOLLES/ EIN KÄFIG VOLLER NARREN

Theater Solingen
Mi., 12.11.2014, 19.30 Uhr

Teo Otto Theater Remscheid
So., 16.11.2014, 18.00 Uhr

Musical von Jerry Herman, Buch von Hatvey Fierstein nach dem Stück „La Cage aux Folles“ von Jean Poiret – deutsch von Erika Gesell und Christian Severin

Eine Produktion der Kammeroper Köln

„I am, what I am – und was ich bin ist ungewöhnlich...“ Albin alias „Zaza“, der größte Revuestar von St. Tropez und die männliche „Lebenspartnerin“ von George, dem Besitzer des glitzernden Nachtclubs „La Cage aux Folles“, ist in die Jahre gekommen und hat all die typischen und verständlichen Probleme einer Dame in den besten Jahren. Als sich Georges Sohn ankündigt, um seine Verlobte in die Familie einzuführen, ist Phantasie gefragt. Denn der Schwiegervater in spe ist genau jener erzkonservative Politiker, der alle Nachtclubs schließen möchte. Eine biedere Fassade muss her, doch wie zaubert man eine „richtige“ Mutter aus dem Hut? Mit viel Witz und Charme spielt „Zaza“ die leibliche Mutter und bringt die „untadelige“ Familie an den Rande des Wahnsinns und zur Beantwortung der Frage: Was ist Familie?

Frisch, frivol, herzergreifend – ausgezeichnet mit 10 Tony Awards zählt „La Cage aux Folles“ zu den erfolgreichsten Musicals aller Zeiten. Es ist eine der wunderbarsten Shows, die das Theater zu bieten hat. Mitreißende Musik-, Tanz- und Gesangsnummern und herrliche Situationskomik schaffen den idealen Rahmen für eine wunderschöne und ergreifende Liebesgeschichte. Dieser Abend in der KAMMEROPER KÖLN mit ihrem hervorragenden und spielfreudigen Ensemble unterhält und berührt. Denn wer kann von sich schon behaupten: „Ich bin, was ich bin?“

Bernd Schaarmann, Regie
Inga Hilsberg, Leitung



Foto: actorsphotography

SCHWANENSEE

Theater Solingen
Fr., 28.11.2014, 19.30 Uhr
Sa., 29.11.2014, 19.30 Uhr

Teo Otto Theater Remscheid
So., 30.11.2014, 18.00 Uhr

Ballett in zwei Akten
 Musik von Pjotr Iljitsch Tschaikowski
 Libretto von
 Wladimir Petrowitsch Begitschew
 und Wassili Fjodorowitsch Geltzer
 Choreografie nach Marius Petipa
 und Lew Iwanow

Eine Produktion der Tatarischen
 Staatsoper Kasan

Schwanensee ist eine Geschichte über die Macht der wahren Liebe. Und wer träumt nicht gerne von der Idee einer Liebe, die alle Widerstände, alles Böse überwindet: Prinz Siegfried verliebt sich in die Schwanenprinzessin Odette. Sie und ihre Gefährtinnen wurden von dem bösen Zauberer Rotbart in Schwäne verwandelt und können nur für wenige Stunden ihre menschliche Gestalt annehmen. Erlösung können sie nur durch selbstlose, treue Liebe finden. Siegfried will den Zauber brechen, doch durch die Magie Rotbarts getäuscht, bricht er seinen Treueschwur.

Um Odette dennoch zu retten, stellt er Rotbart zu einem Kampf, in dem letztlich das Gute den Sieg davonträgt. Die schwebenden Choreografien der weißgekleideten Tänzerinnen der Schwäne und der legendäre Tanz der kleinen Schwäne wurden zum Inbegriff des klassischen Balletts schlechthin.



HÄNSEL UND GRETEL

Theater Solingen
Fr., 13.03.2015, 19.30 Uhr
Sa., 14.03.2015, 19.30 Uhr

Teo Otto Theater Remscheid
So., 15.03.2015, 18.00 Uhr

Märchenspiel in drei Bildern von Engelbert Humperdinck
 Text von Adelheid Wette nach den Brüdern Grimm

Eine Produktion der Deutschen Oper am Rhein

Engelbert Humperdincks (1854-1921) Oper „Hänsel und Gretel“ zieht seit Generationen große und kleine Opernbesucher in ihren Bann und ist ein Lieblingsstück des Publikums. Was die Schwester des Komponisten, Adelheid Wette, ursprünglich als Märchenspiel für den Hausgebrauch geplant hatte, ist zu einer Märchenoper par excellence geworden, die sich seit ihrer Uraufführung 1893 nicht nur wegen ihres märchenhaften Geschehens, sondern auch wegen ihrer gelungenen Mischung aus einer äußerst verfeinerten spätromantischen Orchestersprache und volkstümlichen Melodien wie „Suse, liebe Suse“, „Brüderchen, komm tanz mit mir“ oder „Ein Männlein steht im Walde“ größter Beliebtheit erfreut.

Eine Oper für junge und erwachsene Zuschauer, denn, so Humperdinck: „Es ist eigentlich eine Geschichte für Kinder, aber im Herzen sind wir alle Kinder.“ In der Inszenierung von Andreas Meyer-Hanno steht sie seit 1969 auf dem Spielplan der Deutschen Oper am Rhein und hat längst Kult-Status erreicht.

Andreas Meyer-Hanno, Inszenierung
 Gerda Zientek, Heinrich Wendel, Bühne
 Inge Diettrich, Kostüme
 Justine Wanat, Kinderchor
 Peter Kuhn, Leitung



Foto: Frank Heller



Foto: Hans Jörg Michel

COSÌ FAN TUTTE

Theater Solingen
Mi., 06.05.2015, 19.30 Uhr
Fr., 08.05.2015, 19.30 Uhr
Sa., 09.05.2015, 19.30 Uhr

Teo Otto Theater Remscheid
Sa., 16.05.2015, 19.30 Uhr
So., 17.05.2015, 18.00 Uhr

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Eine Produktion des Kulturmanagement Solingen in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln

Verführt von einer törichten Wette um die Treue ihrer Frauen, geraten zwei junge Männer in einen Irrgarten der Gefühle, in dessen Spiegelkabinett auch ihre Frauen durch wechselseitige Projektionen sich verlieren...

In der „Kammeroper aller Kammeroperen“ erweist sich Mozart als feinnerviger Psychologe, der Unerklärbares und Unauflösliches mit seiner wohl schönsten Musik zu enträtseln vermag.

Igor Folwill, Inszenierung
 Peter Kuhn, Leitung



Wolfgang Amadeus Mozart

Der THEATERCHOR SOLINGEN sucht Verstärkung in allen Stimmgruppen. Vorbildung und Spielfreude sollten mitgebracht werden. Kontakt: Gerda Gieseler, Tel. 0212 652667

DIE ZAUBERFLÖTE

Theater Solingen
Mi., 17.06.2015, 19.30 Uhr
Fr., 19.06.2015, 19.30 Uhr

Teo Otto Theater Remscheid
Mi., 24.06.2015, 19.30 Uhr

Oper in zwei Aufzügen
 Musik von Wolfgang Amadeus Mozart
 Libretto von Emanuel Schikaneder

Eine Produktion des Landestheater Detmold

In einer symbolträchtigen Märchenwelt erzählt „Die Zauberflöte“ von den Mächten des Lichts und der Dunkelheit, von hoffenden und bangenden Männern und Frauen, von Angst und Tapferkeit, von Hoffnung und Erfüllung, von der Kraft der Musik und vor allem von der Liebe. Im Mittelpunkt steht die Suche des Prinzen Tamino nach Pamina, der Tochter der Königin der Nacht, die sich im Reiche Sarastros aufhält. Immer wieder ermutigt von den drei Knaben und der machtvollen Zauberflöte beschreitet Tamino einen mühsamen Weg, der ihn vom körperlosen „Bildnis“ einer noch fernen, idealisierten Frau, die er bewundert, zur existentiellen Begegnung mit ihr führt, bis beide erfolgreich zusammen „durch Feuer und Wasser gehen“. Heimlicher Star der Oper aber ist Papageno, der charmante und wankelmütige Vogelmensch, Vogelfänger der Königin und Begleiter Taminos, eine Rolle, die sich Mozarts kongenialer Librettist Schikaneder selbst auf den Leib schrieb. Mozarts letztes Bühnenwerk ist eine einzigartige Mischung aus großer Oper, heiterem Sing- und Zauberspiel und Volkstheater, Mythos und Mysterium. Die 1791 erstmals aufgeführte „Zauberflöte“ wurde zur meistgespielten Oper des musikalischen Repertoires.

Hinrich Horstkotte, Inszenierung
 Lutz Rademacher, Leitung



EXPERTISE UNITED

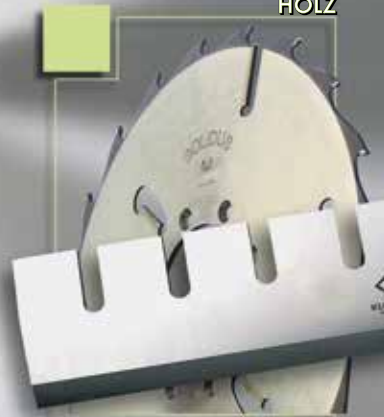


KLINGELNBERG
A MEMBER OF THE TKM GROUP

PAPIER



HOLZ



MASCHINENMESSER, WERKZEUGE & ZUBEHÖR
FÜR DIE VERARBEITENDE INDUSTRIE

METALL



KUNSTSTOFF, GUMMI
& RECYCLING



TKM GROUP · THE KNIFE MANUFACTURERS



IKS KLINGELNBERG GmbH · In der Fleute 18 · 42897 Remscheid · Tel. 02191 / 969-0 · www.interknife.com



- ELEKTROSEILZÜGE
- ELEKTROKETTENZÜGE
- KRANNORMTEILE
- LAUFKRANE
- HÄNGEKRANE
- PORTALKRANE
- ARBEITSBÜHNEN
- SERVICE



Member of F.E.M. (Germany)



HELMUT KEMPKE
KULI-HEBEZEUGE

Bismarckstraße 59 · D - 42853 Remscheid · Germany

Tel. 02191 / 434-0 · Fax 02191 / 43445

Internet: www.kuli.com · E-mail: info@kuli.com

Remscheid – EWR

Sa., 13.09.2014, 19.00 Uhr

Remscheid – Lutherkirche

Sa., 20.09.2014, 18.00 Uhr

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

- Symphonie Nr. 2 B-Dur op. 52 „Lobgesang“

- Wie der Hirsch schreit

Jörg Martin Kirschnereit, Leitung

Hückeswagen – Pauluskirche

So., 28.09.2014, 17.00 Uhr

Programm wie Konzert am 20.09.2014

in Remscheid

Ingrid Kammerer, Leitung

Köln – Philharmonie

Fr., 10.10.2014, 20.00 Uhr

Igor Fjodorowitsch Strawinski (1882-1971)

- Oedipus Rex

- Opern-Oratorium mit einem

Prolog und zwei Akten

Kölner Männer-Gesangverein

Bernhard Steiner, Leitung

Essen – Philharmonie

Di., 28.10.2014, 20.00 Uhr

„Klassik für Einsteiger“

Igor Fjodorowitsch Strawinski (1882-1971)

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35

Joseph Haydn (1732-1809)

Symphonie Nr. 92 G-Dur Hob. I:92 „Oxford“

Mihalj Kekenj, Violine

Peter Kuhn, Leitung und Moderation

Düsseldorf – Robert-Schumann-Hochschule

Fr., 05.12.2014, 19.30 Uhr

Igor Fjodorowitsch Strawinski (1882-1971)

Pulcinella Suite

Béla Bartók (1881-1945)

Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 h-Moll

Claude Debussy (1862-1918)

- Images pour Orchestre Nr. 3 Rondes de

Printemps

- Images pour Orchestre Nr. 2 Ibéria

- Images pour Orchestre Nr. 1 Gigue

Essen – Philharmonie

Sa., 13.12.2014, 19.00 Uhr

So., 14.12.2014, 15.00 Uhr

So., 14.12.2014, 19.30 Uhr

Festliches Weihnachtskonzert

Polizeichor Essen / Stephan Peller, Leitung

Beckum – Aula Kreisberufsschule

Do., 01.01.2015, 17.00 Uhr

Neujahrskonzert

Programm und Mitwirkende wie Konzerte am

31.12.2014 und 03.01.2015 in Solingen und Remscheid

Langenfeld – Schauplatz

So., 04.01.2015, 11.00 Uhr

Neujahrskonzert

Programm und Mitwirkende wie Konzerte am

31.12.2014 und 03.01.2015 in Solingen und Remscheid

Bocholt – Stadttheater

So., 11.01.2015, 20.00 Uhr

Neujahrskonzert

Programm und Mitwirkende wie Konzerte am

31.12.2014 und 03.01.2015 in Solingen und Remscheid

Köln – Musical Dome Köln

„Divertissementchen“ –

Gastspiel der „Cäcilia Wolkenburg“

Aufführungen vom 17.01. bis 17.02.2015

Termine unter www.bergischesymphoniker.de

Kalle Kubik, Regie und Libretto

Thomas Guthoff, Musikalische Arrangements

Bernhard Steiner, Musikalische Leitung

Helmut Löffel, Liedtexte

Michaela Niederhagen, Choreografie

Judith Peter, Kostüme

Bettina Neuhaus, Bühnenbild

Hans Toelstede, Lichtgestaltung

Marl – Theater

Sa., 07.03.2015, 19.00 Uhr

„Marler Debüt“

Programm und Mitwirkende wie Konzerte am

06. und 27.03.2015 in Remscheid und Solingen

Raffelsbrand – Veranstaltungshalle

Sa., 23.05.2015, 20.00 Uhr

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Christoph Schiffers, Leitung

Rasanten Spiel ...



Freuen Sie sich auf das neue »Divertissementchen«!

Jedes Jahr um die Karnevalszeit schlüpfen die Sänger des Kölner Männer-Gesang Vereins in ihre Kostüme und präsentieren auf der Bühne des Kölner Opernhauses ein parodistisches Singspiel. Dabei ist es ganz egal, ob in dem Stück Männer oder Frauen dargestellt werden sollen – alle Rollen sind von Männern besetzt. Bis hin zum Ballett. Primaballerina und alle zarten Elfen in weißem Tutu werden bei uns natürlich auch von Männern verkörpert.

Dieses weltweit einzigartige Possenspiel nimmt in jedem Jahr ein anderes Thema aufs Korn, gerne auch mit einem guten Schuss Kritik an der lokalen Politik. Ganz so, wie es sich für den Kölner Karneval gehört.

Seit vielen Jahren tragen die **Bergischen Symphoniker** zum Gelingen des »Divertissementchen« in Köln bei. »Wir sind froh, dass wir mit einem so professionellen und gleichzeitig flexiblen Orchester

zusammen arbeiten dürfen«, bestätigt Gerd-Kurt Schwieren, Präsident des Kölner Männer-Gesang Vereins.

Für die Mitspieler des »Divertissementchen« ist es ein großes Kompliment, wenn Besucher aus dem Bergischen Land zu einer der insgesamt knapp 30 Vorstellungen im Januar und Februar begrüßt werden können. Dazu Präsident Gerd-Kurt Schwieren: »Wir laden alle Freunde der Bergischen Symphoniker ganz herzlich ein, unser neues »Divertissementchen« in der Spielzeit 2015 zu besuchen.«

Informationen zum Programm, den Aufführungsterminen und zum Kartenvorverkauf unter www.kmgv.de



KMGV
KÖLNER
MÄNNER-GESANG
VEREIN
gegründet 1842

ANGEBOTE FÜR JUNGE ZUHÖRER



INS ORCHESTER TAUCHEN

Rechts die Bratsche, links das Cello und hinten die glitzernden Flöten – mitten ins Orchester tauchen können Kinder und so hautnah die Arbeit eines Symphonieorchesters erleben. Eine halbe Stunde sitzen sie direkt neben den Instrumentalisten, hören die Musik aus deren Perspektive und sehen, was der Dirigent tut. Im Anschluss können die Kinder den Musikern ihre Fragen stellen.



**Für Gruppen von bis zu 25 Kindern.
Ab dem Vorschulalter**

PROBENBESUCH

Was passiert, bis ein Werk „auf die Bühne“ geht – das können Schülergruppen gemeinsam mit ihren Lehrern beim Besuch einer Probe der Bergischen Symphoniker erfahren: Streicherproben, Bläserinsatz, Soli, Tutti. Das sind nur einige Elemente einer hochkomplexen Logistik, bis das Zusammenspiel perfekt klappt und aus einer irren Menge von Tönen ein Kunstwerk wird.

**Für Gruppen von bis zu 40 Teilnehmern.
Für alle Altersklassen**

**Terminvereinbarungen:
Manuela Scheuber
Tel. 0212 2801-584**

KINDERKONZERTE

Junge Musikbegeisterte und auch ältere Neugierige sind hier richtig! In jeder Spielzeit lassen sich die Bergischen Symphoniker etwas Besonderes für kleine Zuhörer und -schauer einfallen: Oft sind Schauspieler, Clowns oder Spielfiguren mit von der Partie und bringen bekannte oder neue Kindergeschichten mit klassischer Musik auf die Bühne. Und häufig darf das Auditorium auch selber mitmachen. Altersgerecht moderiert, wird der Konzertbesuch so zum beglückenden Kinderspaß und nach dem Applaus gibt es nur eine Frage: Wann gehen wir wieder?

**Altersangabe und Termine finden
Sie auf S. 21**

SCHULMUSIKEN

SO VIELE Instrumente! Regelmäßig besuchen die Bergischen Symphoniker die dritten Klassen in allen städtischen Remscheider und Solinger Schulen und bringen dabei Lieder zum Mitsingen, Instrumente zum Anfassen und viele spannende Aufgaben mit. Spielerisch erleben die Kinder so, wie Musikmachen sich anfühlt und anhört. Streicher-, Holz- oder Blechbläser kommen in kleineren Gruppen, die Musiker moderieren kindgerecht und lassen keine Frage unbeantwortet...

Für alle 3. Schuljahre



SCHULKONZERTE

Zum ersten Mal – das GANZE Orchester! In kleinen Schritten führen die Bergischen Symphoniker die jungen Zuhörer aller Remscheider und Solinger städtischen Schulen an das große Ensemble heran.



Für alle 4., 5. und 6. Schuljahre
Termine finden Sie auf S. 33

SOLISTEN IN DER SCHULE

Wie fühlt es sich an, wenn der ganze Saal Ihnen total aufmerksam zuhört? Trainiert ein Profimusiker genau so viel wie ein Profifußballer? Und warum spielen Sie klassische Musik? Solche und viele andere Fragen können Schüler unseren Solisten stellen, wenn diese in der Klasse zu Besuch sind.

In jeder Spielzeit bieten die Bergischen Symphoniker je nach Verfügbarkeit der Solisten diese Möglichkeit zum lockeren Gespräch an.

Für alle weiterführenden Schulen

Kontakt: Manuela Scheuber
Tel. 0212 2801-584

TIPP: Eintrittskarten für die Konzertbesuche der Schülergruppen werden von den Freunden und Förderern der Bergischen Symphoniker gesponsert.

SCHULPATENSCHAFTEN

Ein Joker für den Musikunterricht! In direkter Absprache mit den Fachkollegen an den weiterführenden Schulen kommen die Schulpaten der Bergischen Symphoniker gern zur Vorbereitung eines Konzertbesuchs in den Unterricht.

Dabei geht es um musikalische Themen wie auch um persönliche Einblicke in den Beruf des Orchestermusikers und um die tägliche Leidenschaft für die Musik.

Der Konzertbesuch kann für die jungen Zuhörer so zu einem bleibenden Erlebnis werden.

Für alle weiterführenden Schulen

Kontakt: Alexandra Kalka
Kommunikation, Koordinatorin Education
a.kalka@bergischesymphoniker.de
Tel. 0212 2801-589.



In Zusammenarbeit mit:
www.rhapsody-in-school.de



„Orchestermusiker fördern
Nachwuchstalente ...

... und Sie
können helfen!“



Thomas Busch, Firma Walbusch,
Kuratoriumsmitglied der
Orchesterakademie

MARXBOHMER

„Unterstützen Sie die nächste Generation!
Werden Sie Mitglied, spenden Sie oder
werden Sie Sponsor als Unternehmen.“

Geben Sie jungen MusikerInnen die Möglichkeit, in Ergänzung ihres Studiums praktische Erfahrungen bei den Bergischen Symphonikern zu sammeln. Die Orchesterakademie bietet ein 10-monatiges Stipendium, die Teilnahme an Proben und Aufführungen der Bergischen Symphoniker und den bundesweit einzigartigen Ausbildungsplatz für junge Dirigentinnen. Bisher wurden über 90 junge Menschen von der Orchesterakademie ausgebildet.

Kontaktieren Sie uns:

Orchesterakademie	0212-2801-583/584
der Bergischen Symphoniker	kontakt@orchesterakademie.org
Remscheid-Solingen e.V.	www.orchesterakademie.org

Spenden Sie:

Stadtsparkasse Solingen
IBAN: DE 11 3425 0000 0005 1877 78, BIC: SOLSDE33XXX
Eine Spendenbescheinigung senden wir Ihnen zu.

Orchesterakademie
der Bergischen Symphoniker Remscheid-Solingen e.V.

**KULTUR
ERHALTEN.**

**WERDEN SIE PATE
FÜR EINEN
MUSIKER DER
BERGISCHEN
SYMPHONIKER!**

FÖRDERN SIE DIE KULTUR

in unserer Stadt und unterstützen Sie die Bergischen Symphoniker im Rahmen einer Musikerpatenschaft mit einem Betrag von 100,- € / Monat*.

JETZT PATE WERDEN – kontaktieren Sie uns zu Fragen und Details:

Harald Lux
02191 35791
harald@lux.io

Remscheider Orchesterfreunde
Verein zur Förderung des städt. Musiklebens
www.remscheider-orchesterfreunde.de

Hans Werner Gabriel
0212 311881
hw-gabriel@web.de

Solinger Freundeskreis der
Bergischen Symphoniker e.V.

* Steuerlich anerkannte
Spendenbescheinigung

FREUNDE UND FÖRDERER DER BERGISCHEN SYMPHONIKER

Die Bergischen Symphoniker haben sich immer, ebenso wie die vorher bestehenden Remscheider Symphoniker und das Städtische Orchester Solingen, auf ihre Freunde verlassen können. Vor Jahren haben sie den damals in ihrer Existenz gefährdeten Orchestern Mut gemacht und tatkräftig mit ihrem Einsatz die Gründung der Bergischen Symphoniker gesichert. Das bleibt unvergessen.

Jetzt sind es dringend benötigte Zuwendungen, um die Kosten für herausragende Solisten, besondere musikalische Höhepunkte und ein unverkürztes Programm der Schulkonzerte in unseren Städten mitzutragen. Wenn auch zukünftig Konzerte der besonderen Art in der künstlerischen Qualität der Bergischen Symphoniker in Remscheid und Solingen zu hören sein und junge Menschen dafür begeistert werden sollen, werden neue Freunde für die Bergischen Symphoniker gebraucht.

Wäre das nicht ein Anlass, mit dem Freundeskreis in Ihrer Stadt Kontakt zu suchen?

Remscheider Orchesterfreunde e.V.
Verein zur Förderung des Städtischen
Musiklebens
Vorsitzender: Harald Lux

Erich-Thienes-Straße 21
42859 Remscheid

Spendenkonto:
Stadtsparkasse Remscheid
IBAN: DE5634050000000042275
BIC Swift: WELADEDXXX

Solinger Freundeskreis der Bergischen
Symphoniker e.V.
Initiativgemeinschaft zur Erhaltung des
Solinger Musiklebens

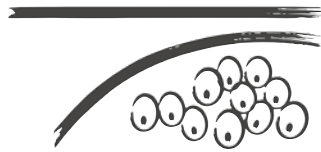
Monika Püschel
Wernerstraße 24
42653 Solingen

Spendenkonto:
Stadtsparkasse Solingen
IBAN: DE6834250000000518530
BIC Swift: SOLSDE33XXX

Eine Spendenbescheinigung wird Ihnen vom Schatzmeister zugeschickt.

Nach der Fusion der beiden Städtischen Chöre Remscheid und Solingen unter der Leitung von Generalmusikdirektor Peter Kuhn und Ulrich Eick-Kerssenbrock erarbeitet der Chor unter neuem Namen „Chor der Bergischen Symphoniker“ auch weiterhin große Werke der Musikliteratur, die sie gemeinsam mit den Bergischen Symphonikern zur Aufführung bringen.

Chor der
Bergischen Symphoniker e.V.



In der Spielzeit 2014/15 wirkt dieser beim Kirchenkonzert (04. und 08.11.2014) und beim 8. Philharmonischen Konzert (21. und 22.04.2015) mit.

Alle Freunde des Chorgesangs sind herzlich eingeladen, an den Proben und Aufführungen des Chores der Bergischen Symphoniker teilzunehmen. Männerstimmen und hohe Soprane sind besonders erwünscht. „Schnuppern“ Sie doch einfach mal herein. Unsere Proben sind montags von 20.00 bis 22.00 Uhr im Probenraum der Bergischen Symphoniker in Remscheid, Am Bruch 5, Haus Nr. 7.

Auskünfte erteilt Ihnen gerne: Franz-Josef Elfen, Vorsitzender, Tel. 02191 30687

Sopran

Sabine Berger-Rockholtz,
Monika Dahmen, Christiane Endmann,
Annedore Goldacker, Ingrid Grieger,
Regina Hartmann, Siegrid Höttges,
Sabine Kliche, Inge Koubek,
Jutta Leimküller, Dagmar Lutter,
Heike Meis, Marcia Müller,
Martina Müller, Heike Nickel-Driever,
Edda Ransleben, Caren Runschke,
Ulrike Schoeneis, Anke Vohrmann,
Damaris Wien-Daca, Gaby Wilcke,
Dr. Anja Zabel

Tenor

Reiner Daams, Franz-Josef Elfen,
Diethelm Goldacker, Horst Jürgensen,
Horst Kolvenbach, Klaus Kipp,
Heinrich Liebscher, Friedrich Welter,
Gerhard Wien

Bass

Heinz Brust, Dr. Norbert Fischbach,
Hans-Werner Gabriel, Joachim Harmuth,
Elias Jurgschat, Helmut Kerkenberg,
Alexander Kraus

Alt

Christel Balke, Bärbel Benz, Christa Berg,
Gerda Brust, Gerda Gieseler,
Ingeborg Harnischmacher, Anke Hartung,
Carola Hartung, Sabine Heidorn,
Ursula Henzler, Andrea Kaiser-Balke,
Claudia Klingohr, Jeannette Klöcker,
Monika Lück, Ulrike Meermagen,
Johanna Meschede, Ursula Müller,
Cornelia Schreiner, Solveig Schuppler,
Gertraud Siebert, Erika Siemes,
Petra Steffen-Becker, Ingrid Welter,
Ulrike Wirths



TONANGEBEND

WURMSYSTEME



Die erfolgreiche Entwicklung eines technischen Produktes von der Idee bis zur Marktreife braucht das Zusammenspiel von Erfahrung, Können und Kreativität. Wie in einem Orchester müssen die Menschen, die diese Leistung erbringen, ihr eigenes Know-how einbringen, dennoch aufeinander hören und auf ein gemeinsames Ziel hinarbeiten. Dann stimmen Unternehmenskultur und -fortschritt.

Wurm Elektronische Systeme entwickelt seit fast 30 Jahren erfolgreich Regelgeräte und Software-Lösungen im Bereich Automatisierungssysteme für Kälteanlagen im Lebensmittelmarkt. Mehr als 140 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter sind am Remscheider Standort beschäftigt, viele davon in Forschung und Entwicklung. Wir arbeiten

kontinuierlich an Maßnahmen zur Energieoptimierung von Kälteanlagen: für verbesserten Klimaschutz und höhere Warenqualität. Vor über 140 Jahren als traditionelle Remscheider Sägenfabrik gegründet, ist unser Unternehmen heute ein mittelständischer Technologieführer auf dem deutschen und europäischen Markt.



WURM GMBH & CO. KG ELEKTRONISCHE SYSTEME

Morsbachtalstr. 30 · D-42857 Remscheid
Telefon +49(0)2191-8847-300 · Fax +49(0)2191-8847-9199
E-Mail info@wurm.de · www.wurm.de

Konzertpreise in Remscheid**Einzelkarten**

Philharmonische Konzerte	
Reihe 01-04	20,00 Euro
Reihe 05-14	27,00 Euro
Reihe 15-21	21,00 Euro

Serenaden auf Schloss Burg	12,00 Euro
Kinderkonzert	8,00 Euro
Karnevalsconcert	8,00 Euro
Weihnachtskonzert	ab 20,00 Euro
Neujahrskonzert	ab 20,00 Euro
Jugend brilliert	12,00 Euro
Kirchenkonzert	12,00 Euro
Kammermusikconcerte	10,00 Euro
Meisterkonzert	20,00 Euro
Jugendticket	5,00 Euro

Zu einigen Konzerten bietet das Teo Otto Theater besondere Tickets für Familien an (max. 2 Erwachsene + 2 Kinder und max. 2 Erwachsene + 3 Kinder). Die Theaterkasse berät Sie gern.

Konzert-Abo 1

(Philharmonische Konzerte inkl. 4 Meisterkonzerte und 5 Kammermusikconcerte)

Reihe 01-04	210,00 Euro
Reihe 05-14	270,00 Euro
Reihe 15-21	220,00 Euro

Konzert-Abo 2

(Philharmonische Konzerte ohne Meisterkonzerte, inkl. 5 Kammermusikconcerte)

Reihe 01-04	150,00 Euro
Reihe 05-14	210,00 Euro
Reihe 15-21	160,00 Euro

Meisterkonzert-Abo 60,00 Euro

Alle Fragen zu Ermäßigungen, Abonnementbedingungen, Preisen usw. richten Sie bitte in Remscheid an die Theaterkasse, Konrad-Adenauer-Straße 31-33, 42853 Remscheid.
Tel. 02191 162650, Fax 02191 1612650
E-Mail: theaterkasse@remscheid.de
Oder online unter: www.teo-otto-theater.de

Öffnungszeiten der Theaterkasse

Di. – Sa.: 10.00 – 14.00 Uhr
Mi. – Fr.: 15.00 – 18.00 Uhr

Preise unter Vorbehalt.
Änderungen sind möglich.

Konzertpreise in Solingen**Einzelkarten**

Philharmonische Konzerte	
Reihe 01-03	23,30 Euro
Reihe 04-15	26,90 Euro
Reihe 16-20	21,10 Euro
Reihe 21-26	17,50 Euro

Serenaden auf Schloss Burg	12,00 Euro
Kinderkonzert*	5,00 Euro/9,00 Euro
Karnevalsconcert*	5,00 Euro/9,00 Euro
Weihnachtskonzert*	5,00 Euro/9,00 Euro
Silvesterkonzert	28,00 Euro
Jugend brilliert*	5,00 Euro/9,00 Euro
Kammermusikconcerte	10,00 Euro/14,00 Euro

***Familienkarte** 12,60 Euro
2 Erwachsene und 2 Kinder

Schüler, FSJler, Auszubildende und Studenten

(bis 28 Jahre): 50% Ermäßigung

Abonnements-Preise

(Philharmonische Konzerte)

Reihe 01-03	146,20 Euro
Reihe 04-15	167,80 Euro
Reihe 16-20	133,00 Euro
Reihe 21-26	111,40 Euro

Alle Fragen zu Ermäßigungen, Abonnementbedingungen, Preisen usw. richten Sie bitte in Solingen an die Theater- und Konzertkasse, Konrad-Adenauer-Straße 71, 42651 Solingen

Öffnungszeiten der Theater- und Konzertkasse

Mo. – Fr.: 09.30 – 12.30 Uhr
Mo. & Do.: 15.30 – 18.30 Uhr
Sowie jeweils 1 Stunde vor Beginn der Veranstaltung

Auskunft an der Theater- und Konzertkasse erteilen Marion Kretzschmar und Marijana Spelter
Tel. 0212 204820, Fax 0212 2902437
E-Mail: theaterkasse@solingen.de
Oder online unter: www.theater-solingen.de

Preise unter Vorbehalt.
Änderungen sind möglich.

JETZT FRISCH!**www.marxboehmer.de****WEB-KING**

T / 0 21 91 . 4 63 78 - 0

MARXBÖHMER
WERBEAGENTUR // INTERNETAGENTUR



nws
MADE IN GERMANY
FantasticoPlus
One step ahead!

*Wie Musik beschwingt und begeistert,
motivieren wir mit
Funktion Qualität + Design!*
www.nws-tools.de

Helfen Sie mit!
Unterstützen Sie gemeinnützige Projekte in Remscheid.

gut



 **Stiftergemeinschaft –
Gut für Remscheid
Gemeinsam Gutes tun.**

Spendenkonto: 111 211
www.stadtparkasse-remscheid.de
Alleestraße 76-88, 42853 Remscheid
Telefon 02191 16-6741

 **Stadtparkasse
Remscheid**

Hier erhalten Sie Ihre Eintrittskarten:

www.bergischesymphoniker.de
2014|2015

Teo Otto Theater
Remscheid
Konrad-Adenauer-Straße 31-33
42853 Remscheid
Tel. 02191 162650

Theaterkasse

Di. – Sa.: 10.00 – 14.00 Uhr
Mi. – Fr.: 15.00 – 18.00 Uhr

Online-Ticketverkauf:

www.teo-otto-theater.de
theaterkasse@remscheid.de

Theater und Konzerthaus
Solingen
Konrad-Adenauer-Straße 71
42651 Solingen
Tel. 0212 204820

Theater- und Konzertkasse

Mo. – Fr.: 09.30 – 12.30 Uhr
Mo. & Do.: 15.30 – 18.30 Uhr
Sowie jeweils 1 Stunde vor
Beginn der Veranstaltung

Online-Ticketverkauf:

www.theater-solingen.de
theaterkasse@solingen.de

Impressum

Bergische Symphoniker
Spielzeitbroschüre 2014/2015

Herausgegeben von:
Bergische Symphoniker –
Orchester der Städte Remscheid
und Solingen GmbH, 2014

Geschäftsführer:
Stefan Schreiner

Redaktion:
Manuela Scheuber

Texte:
Peter Kuhn, Alexandra Kalka

Koordination Konzeption:
Alexandra Kalka

Konzept & Gestaltung:
CREATION MUYRERS,
BRAND COMMUNICATION,
Düsseldorf
www.creationmuyrers.de

Druck: Ley + Wiegandt GmbH + Co,
Wuppertal

Redaktionsschluss:
22.05.2014

Gefördert von:

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



 DEUTSCHER MUSIKRAT
KUNSTSTIFTUNG  NRW



 WDR 3
Kulturpartner

 Ricola®

Die Medienpartner der
Bergischen Symphoniker
sind:

REMSCHIEDER
GENERAL-ANZEIGER  rga.
...weil wir hier zu Hause sind!

 **ST Solinger Tageblatt**
...die Nr. 1 der Solinger